

Fecha de Alta

11-02-2014

Versión

3 - 24/04/2017



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA LINEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica para paredes y techos. Acabado mate. De excelente aplicación, cobertura y rendimiento. Buena resistencia al frote. Elevada transpirabilidad.

USOS

Interior
Cemento
Hormigón
Ladrillo
Escayola
Fibro cemento
yeso

PROPIEDADES

- Blancura
- Lavabilidad: 2000 d.p. (DIN 53778)
- Buen rendimiento
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Buena cobertura

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	REHABIT MONOCAPA BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,56 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43 ± 1
Sólidos en peso	65 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 0,59 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-11 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco y Colección de Colores
Lavabilidad	CLASE 3
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado, mínimo 30 días.
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

11-02-2014

Versión

3 - 24/04/2017

6. Fijar los soportes deleznable con Rehabit Imprimpación Fijadora.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco, máximo 20% de humedad.
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con Rehabit Imprimpación Fijadora o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Rehabit Imprimpación Fijadora.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con Fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

No se recomienda lavar las paredes hasta transcurridos 24 días.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Rehabit Imprimpación Fijadora	Rehabit Monocapa	Rehabit Monocapa
STD	Eliminar + Rehabit Monocapa diluido		Rehabit Monocapa
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Rehabit Imprimpación Fijadora	Rehabit Monocapa	Rehabit Monocapa
STD	Rehabit Monocapa diluido		Rehabit Monocapa
Obra			
MAX	Rehabit Imprimpación Fijadora	Rehabit Monocapa	Rehabit Monocapa
STD	Rehabit Monocapa diluido		Rehabit Monocapa

Fecha de Alta

11-02-2014

Versión

3 - 24/04/2017

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L, 4 L